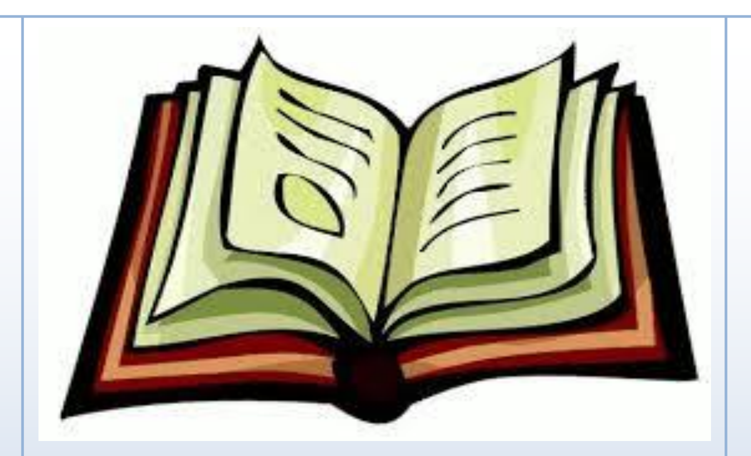




دليل
معلم الصفوف الأولية
في بناء وتصميم
البرامج العلاجية

جمع وإعداد

محمد بن حامد الغامدي

مشرف التدريب بتعليم جدة

بسم الله الرحمن الرحيم

المحتويات

الفصل الثاني (تطبيقات وأفكار لعلاج الضعف الدراسي)

الفصل الثالث (نماذج البرامج العلاجية)

الفصل الرابع (ملاحق الدليل)

المقدمـــــــة

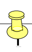
الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الأنبياء والمرسلين وبعد ،،

يظل ضعف الطلاب وتقصيرهم في بعض المواد الدراسية من أهم المشكلات التي تسبب قلقاً كبيراً للمدرسة والأسرة على حد سواء ، فهي من المشكلات التي تمثل حيزاً بارزاً في تفكير المشتغلين بالتربية والتعليم ، وذلك لوجود عدد من العوامل المؤثرة في تحصيل الطلاب ، كما أن من الطبيعي أن يكون هناك فروق فردية بين الطلاب ليس في الصفات الجسمية فحسب بل في الصفات الأخرى كالشخصية والذكاء ، وهذه الفروق بين الطلاب جعلت البعض منهم على درجة عالية من الذكاء والبعض الأخر متوسط الذكاء والبعض متدني الذكاء ، لذلك فإن المدرسة ستظل إحدى القنوات الأساسية في معالجة جوانب النقص التي قد تظهر على بعض الطلاب ، ومن الجوانب التي يمكن أن تسهم المدرسة في معالجتها جانب الضعف في التحصيل ، ونحن من خلال هذا الدليل نحاول أن نساعد المعلم في بناء وتصميم البرامج العلاجية للطلاب الضعاف وفق منهجية علمية بسيطة وبخطوات سهلة وسلسة .



الفصل الأول

- مصطلحات ومفاهيم .
- آلية بناء البرامــج العلاجية .
- أسس بناء البرامج العلاجية .
- العوامل المسببة للضعف الدراسي .
- التدريس العلاجي .
- أساليب علاج الضعف الدراسي .
- خطوات بناء البرنامج العلاجـي .



مصطلحات ومفاهيم

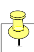
المصطلح	المفهوم
الضعف الدراسي	انخفاض ملحوظ في نسبة التحصيل الدراسي للتلميذ دون المستوى العادي أو المتوسط لمادة دراسية ، أو أكثر نتيجة لأسباب متنوعة ومتعددة مما يؤدي إلى إخفاقه في إتقان مهارة ما أو أكثر ومن ثم تأخره الدراسي عن أقرانه
المتأخر دراسياً	هو الطالب الذي يتمتع بمستوى ذكاء عادي ، ولكنه يتعثر في الدراسة سنة أو أكثر نتيجة ضعفه الدراسي .
الخطة العلاجية	وصف مكتوب لجميع الخدمات الإرشادية والخبرات التعليمية والخدمات المساندة التي تقتضيها احتياجات كل تلميذ يعاني من ضعف في التحصيل الدراسي أدى إلى تأخره دراسيا ، مبني على نتائج القياس والتقويم ومعد من قبل فريق العمل في المؤسسة التعليمية .
البرنامج العلاجي	خبرات تعليمية مركزة يكسبها المعلم التلميذ المخفق في إتقان مهارة أو أكثر في زمن محدد بأساليب ووسائل متنوعة تناسب كل مهارة بهدف إتقانها .
التدريس العلاجي	هو تدريس يصمم ويبنى ليعالج مواطن الضعف في تعلم الطالب في موضوع من الموضوعات المدرسية. ويتم تنظيم هذا البرنامج العلاجي التدريسي تحت إشراف المدرسة، ويقدم خارج جدول المدرسة اليومي.
الخدمات الإرشادية	جميع الإجراءات التي يقوم بها المرشد الطلابي لمساعدة التلميذ في التغلب على ما يواجهه من مشكلات نفسية واجتماعية ودراسية .
الحصة العلاجية	هي حصة ينفذ فيها البرنامج العلاجي للطلاب الضعاف وتسير وفق آلية محددة ومقننة لا تؤثر في سير المقرر الدراسي ، يمر فيها الطالب بطرائق عدة وأساليب متنوعة لاكتساب العلوم والمعارف والمهارات التي لم يتقنها الطالب.
الفصل العلاجي	هو فصل مستقل ينفذ فيه البرنامج العلاجي أو الحصة العلاجية لطالب واحد أو مجموعة من الطلاب .
البرامج المساندة	فصول أو برامج داخل المدرسة للتعامل مع مشكلات التعلم

آلية إعداد وتفعيل الخطط العلاجية للتلاميذ الضعاف

- تكوين لجنة لدراسة وتشخيص جوانب القصور لدى التلاميذ ٠
- حصـر التلاميذ المقصـريـن في كل المــواد الـدراسيـة ٠
- الاجتماع بمعلمي المواد التي يوجد لديهم عدد كبير من التلاميذ المقصرين ٠
- تصنيف جوانب القصور لدى التلاميذ حسب المواد الدراسية ٠
- إعداد البرنامج العلاجي الخاص بكل مادة من المواد التي ظهر فيها التقصير
- تعيين وتحديد الأوقات المناسبة لتنفيذ البرامج العلاجيـة ٠
- توفيـر الوسـائل المناسبـة لتنفيذ البرنـامـج العلاجي ٠
- تصميم وإعداد استمارة خاصة بمتابعة للتلاميذ المقصرين ٠
- إعداد خطابات لأولياء أمور التلاميذ المقصرين لتوضيح جوانب القصور وسبل العلاج ودور الأسرة في ذلك ٠
- وضع ملف لكل تلميذ انضم للبرنامج العلاجي يوضع فيه كل ما يتعلق به من برامج علاجية أو إشعارات أو استدعاء ٠

الأسس التى يجب مراعاتها فى البرنـامج العلاجى

* الاستفادة من نقاط قوة الطالب في علاج نقاط ضعفه.
* التدرج في تقديم أنشطة البرنـامج العلاجي.
* 3المشاركة والتعاون بين جميع الأطراف في المدرسة والأسرة.
* التنوع في الأنشطة العلاجية.
* مراعاة اهتمامات وميول الطالب .
* الاستفادة من ملف إنجاز الطالب في معرفة حالته .
* الاستفادة من الأقران المتميزين في البرنـامج العلاجي.
* الاستمرار في العلاج من بداية العام حتى نهايته.



العوامل المسببة للضعف الدراسي

الأمثلة	العوامل
سوء التغذية ـ الضعف العام ـ ضعف البنية ـ مرض السكر ـ ارتفاع أو انخفاض ضغط الدم ـ أمراض القلب .	**عوامل صحية**
عدم القدرة على التذكّر والتركيز ـ أحلام اليقظة ـ السرحان ـ انخفاض الانتباه)	**عوامل عقلية**
اضطراب النوم ـ القلق ـ الخوف ـ الخجل ـ الانطواء (العزلة) ـ عدم الثقة بالنفس ـ صعوبة التكيف ـ والإحباط .	**عوامل نفسية**
ضعف السمع ـ ضعف البصر وعوامل أخرى مثل : (اضطراب الكلام ـ ومشكلات النمو)	**عوامل إعاقة حسية**
عدم التوافق الأسري ـ التدليل الزائد أو الحماية ـ القسوة المفرطة ـ الإبعاد ـ النبذ ـ الحرمان ـ جهل الوالدين بأساليب التربية السليمة ـ وضعف التوجيه السليم.	**عوامل اجتماعية**
ضعف كفاءة المعلم ـ ضعف حرص المعلم ـ قلة توافر الوسائل التوضيحية المعينة ـ العقاب البدني أو المعنوي ـ توجيه اللوم للطالب المقصر أمام زملائه ـ إطلاق الألقاب السيئة على الطالب ـ قلة النشاطات الطلابية في المدرسة سواء كانت رياضية أوعقلية ـ صعوبة المناهج وجفافها ـ استخدام طرائق تدريسية غير فاعلة ـ وعدم إعطاء الطالب الفرصة للتعبير عن نفسه .	**عوامل مدرسية**
الميل إلى الانحراف ـ العناد ـ العدوان ـ التدخين ـ التسلط ـ مصاحبة رفاق السوء ـ الكذب ـ والسرقة ......إلخ.	**عوامل سلوكية أخرى**

التدريس العلاجي

أن الطلاب يتلقون تدريساً جماعياً في المدرسة من خلال طرائق التدريس المعتادة وقد يقعون في أخطاء الأمر الذى يستوجب تدخلاً تعليمياً لتصحيح هذه الأخطاء من خلال أساليب علاجية معينة ،وحتى يتم هذا التصحيح بشكل فاعل لابد أن يسبقه تشخيص دقيق لهذه الأخطاء.

لذلك فإن التدريس العلاجي يعتمد نجاحه على عدة عوامل منها :

أسلوب المعلم وتوقعاته عن الطلاب ، المواد التعليمية المستخدمة ، ودافعية الطالب للتعلم . وعماد فكرة التدريس العلاجي هو عمليتا التشخيص والعلاج.

أولاً : عملية التشخيص وتتطلب عملية التشخيص من المعلم ما يلى :

١- الدراية بأخطاء التعلم وأنواعها وأسباب حدوثها .

٢- معرفة أساليب تشخيص أخطاء التعلم .

أخطـاء الـتـعلــــم

• عدم القدرة على تطبيق المعلومات في مواقف جديدة
• نقص في المعلومات
• خـلـط الـمعـلـومـات
• سيادة بعض التصورات الخاطئة لدى التلاميذ
• عدم الدقة أو السرعة في أداء المهارة
• الـتـسـرع في التعميم
• عدم القدرة على التعبير عن الإجابة الصحيحة

كيفية معرفة أخطاء التعلم لدى التلاميذ

المثال	نوع الخطأ	ملحوظات
س) ما أقرب الكواكب إلى الشمس. قد يقول : لا أعرف أو يقول .... الزهرة ....إلخ	نقص في المعلومات	عندما لا يكون لدى التلميذ معلومات عن موضوع معين أو لديه قدر قليل فإن احتمال وقوعه في الخطأ أمر وارد جداً.
س)ما أبعد كوكب عن الشمس ؟ ج) بلاتوه	عدم القدرة على التعبير عن الإجابة الصحيحة	كثيراً ما يكون لدى التلميذ معلومات عن موضوع معين ولكنه يقع في الخطأ لعدم قدرته على صياغة الإجابة بشكل صحيح مثل العجز عن النطق الصحيح لمصطلح ما.
اذكر تعريف كل من : الزكاة ، الصدقة . س) ما الفرق بين الانصهار والتبخر . س) ما الفرق بين الاسم والفعل	خلــط المعلومات	يحدث هذا الخطأ عندما يستقبل التلميذ معلومات متشابهة ويعجز عن التمييز فيما بينها ومن ثم تتداخل هذه المعلومات مع بعضها.
س) ما حكم ...... س) كون جملة مفيدة . س) حل المسألة التالية باستخدام القانون التالي . س) حدد نوع المد في الكلمات التالية: (يكوي ، أوراق ...)	عدم القدرة على تطبيق المعلومات في مواقف جديدة	حفظ التلميذ للمعلومات عن ظهر قلب وعدم قدرته على أن يستخدم ما حفظه منها في مشكلة أو موقف جديد عليه.
الحيوان له أربعة أرجل ويغطي جسمه الشعر أو الفرو . الطالب : إذاً السمكة ليست حيوان ؟	سيادة بعض التصورات الخاطئة لدى التلاميذ	كثيرا ما يكون لدى التلميذ تصورات خاطئة تكونت لديهم من تفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم أومن الثقافة السائدة في المجتمع .
الحيوانات التي تطير تسمى الطيور . الطالب : الخفاش طائر . الطيور تبيض . منقار البط من الطيور .	التسرع في التعميم	يحدث هذا النوع من الأخطاء في تعلم المفاهيم حيث يعتمد التلميذ على إحدى خصائص المفهوم وتعميمه على حالات أخرى خارجة عن نطاق هذا المفهوم.
خطأ في رسم خريطة أو كتابة حرف أو رسم إملائي .	عدم الدقة أو السرعة في أداء المهارة.	كثيراً ما تحدث أخطاء في تعلم المهارات مثل عدم قدرة التلميذ على ممارسة مهارات معينة بالدقة المطلوبة

أسباب وقوع أخطاء التعلم لدى التلاميذ

١- عدم توافر الحد الأدنى من متطلبات التعلم المسبقة أو المعرفة القبلية اللازمة لتعلم الموضوع الجديد .

٢-انخفاض مستوى الدافعية لدى التلميذ وما قد يصاحبه من عدم الانتباه لما يتعلمه فضلاً عن شعوره بالكراهية نحو موضوع التعلم ، ومن ثم عزوفه عن المشاركة في العملية التعليمية كلياً أو جزئياً .

٣- الكتاب الدراسي أو المرجعي وطريقة عرض المحتوى ، وما قد يتضمنه من أخطاء علمية.

٤- قصور المهارات الأساسية اللازمة للتعلم مثل مهارة الكتابة والقراءة والاستماع والتعبير.

٥- صعوبة المحتوى وعدم مناسبته للمرحلة الدراسية أو العقلية للتلاميذ.

٦-عدم مناسبة إجراءات التدريس أو الوسائل التعليمية في تدريس المحتوى

٧- سرعة تقديم المحتوى بصورة لا تتناسب مع سرعة التعلم لدى الطلاب.

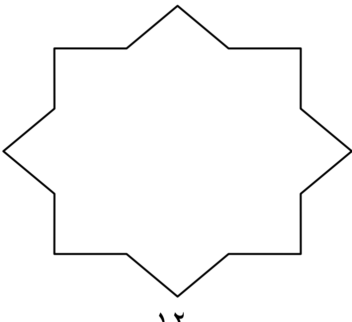
٨- خلو الموقف التدريسي من التدريبات والأنشطة .

٩- صعوبة الاختبارات أو عدم ألفة التلاميذ لها أو بالإجابة عنها.

١٠- عدم مناسبة بيئة الفصل لعملية التعلم.

١١- غياب الطالب عن المدرسة .

١٢- ضعف المعلم في المادة وعدم فهمه لمفردات المحتوى الذي يقوم بتدريسه أو عدم قدرته على توصيل المعلومة إلى التلميذ بصورة جيدة.



أهم أساليب تعرف أخطاء التعلم لدى التلاميذ :

أولاً: المقابلات:

يقوم المعلم بإجراء مقابله مع الطالب بهدف معرفه بعض النقاط منها -:

* مدى امتلاك التلميذ لأساسيات المادة الدراسية التي يجد فيها صعوبة.
* مدى رغبة التلميذ في التعليم والتعلم.
* مدى امتلاك التلميذ لأساسيات القراءة والكتابة والحساب.
* مدى التزام التلميذ بالحضور إلى المدرسة.
*مدى مناسبة طريقة التدريس للتلميذ .
*مدى مناسبة الجو الأسرى للتلميذ
* .مدى وجود إعاقة جسمية أو نفسية أو عقلية لدى التلميذ.

ثانياً: الملاحظة :

يقوم المعلم بملاحظة التلميذ في عده نواحي منها-:

أ .أداء التلميذ للمهام التي يكلف بها.

ب .الأخطاء المتكررة في الأعمال التحريرية والشفهية.

ثالثاً: فحص الإنتاج : يقوم المعلم بفحص ملف إنجاز التلميذ)

رابعاً: الأسئلة التشخيصية:

تقديم أسئلة متدرجة في المهام التعليمية للتلميذ حتى يمكن تحديد النقطة التي يجد فيها التلميذ صعوبة .

* مثل كتابة (حرف – كلمات – فقرات ...وهكذا)

خامساً : تقديم أسئلة شفهية أو تحريرية حول الأخطاء الشائعة في المادة حتى يمكن تحديد نقطة الضعف مثل ما يأتى:

١ . الخلط في المعلومات المتشابهة مثل قراءة العدد (٢٦ ، ٦٢)

٢ . شيوع بعض التصورات الخاطئة مثل اعتقاد التلميذ أن القمر نجم .

٣ . التسرع في التعميم مثل اعتقاد التلميذ أن جميع الطيور تطير.

عملية العلاج

تشير عملية العلاج إلى التدريس التصحيحي المتضمن تقديم وصفات علاجية لتصحيح أخطاء التعلم لدى التلاميذ ويتم تقديم تلك الوصفات بالاستعانة بالأساليب العلاجية ومن أبرز تلك الأساليب ما يلي :

١ـ العلاج عن طريق الكتب الدراسية البديلة :

يصحح التلميذ أخطائه بصورة فردية عن طريق الإطلاع على كتب أخرى خلاف الكتاب المدرسي.

٢ـ العلاج عن طريق كتيبات التدريب:

يصحح التلميذ أخطائه عن طريق قيامه بحل مجموعة من التمارين والتدريبات مثل كتاب دليل تقويم التلميذ.

٣ـ العلاج عن طريق بطاقات التوضيح:

يتم تصحيح الأخطاء عن طريق إطلاع التلميذ على بطاقة تتضمن معلومات قصيرة تصحح الخطأ الذي وقع فيه .

٤ـ العلاج عن طريق الاستعانة بإحدى تقنيات التدريس:

مثل (كاسيت – فيديو – أقراص ليزر)

٥ـالعلاج عن طريق التدريس الفردي:

يصحح التلميذ أخطائه من خلال حل أسئلة وتمارين مشابهة لتلك التي أخطأ فيها.

٦ـ العلاج عن طريق حصص التقوية:

ويتم هذا النوع من العلاج عن طريق تخصيص حصص لعلاج أخطاء التعلم يقوم فيها معلم أو أكثر بالتدريس لعدد من التلاميذ الذين يشتركون في أخطاء التعلم.

٧ـ العلاج عن طريق المجموعات الصغيرة المتعاونة:

يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تضم ما بين ٣ـ٥ أفراد بحيث يتولى أحدهم تصحيح أخطاء التعلم لدى بقية زملائه.

٨ـ العلاج عن طريق النمذجة:

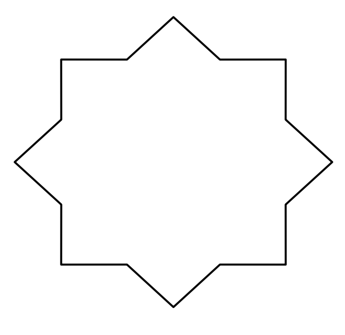
يقوم المعلم بعرض المهارة أمام التلاميذ مبيناً لهم كيفية أدائها بصورة صحيحة.

بعض الأساليب العلاجية المتاحة للمعلم

١- متابعة التلميذ داخل الفصل وتخصيص جزء من الدرس له ٠
٢- تغيير مكان التلميذ في الفصل ٠
٣- استغلال بعض حصص الفراغ لدى المعلم والتركيز على التلميذ ٠
٤- تشجيع المعلم للتلميذ داخل الفصل أمام زملائه وتقديم الجوائز التشجيعية ٠
٥- التنويع في طرائق التدريس والوسائل التعليمية أثناء عملية التدريس ٠
٦- تجزئة المادة الدراسية حسب قدرات التلميذ٠
٧- الاجتماع بولي أمر التلميذ واطلاعه على مستوى ابنه أولاً بأول ٠

بـعض الأساليب المتاحة للمرشد الطلابي أو لجنـة التوجيـه والإرشـاد بالـمـدرســـة

١- جمع التلاميذ الضعاف (المقصرين) في فصل معين بعد توحيد حصة المادة في فصول الصف الواحد ووضع جدول بذلك وإشعار ولي أمر الطالب بأن ابنه قد التحق بهذا البرنامج العلاجي ٠
٢- إسناد تعليم التلاميذ المقصرين لمعلم متميز ولفترة محدودة ٠
٣- تبادل التلاميذ المقصرين بين المعلمين في فصول الصف الواحد مع مراعاة الجوانب النفسية لهم أثناء عملية الانتقال ٠
٤- دمج التلميذ المقصر مع تلاميذ مميزين باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني
٥- العلاج الفردي ومن أدواته (الواجبات والأنشطة التي تحاكي جوانب النقص لدى التلميذ ، معلم الصعوبات في المدرسة) ٠
٦- استغلال أوقات الاصطفاف الصباحي أو قبله بربع ساعة في علاج بعض نقاط الضعف والقصور الموجودة لدى التلميذ ٠

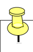


مقترح للأوقات المتاحة للعلاج

١- الحصة الثالثة من يومي الثلاثاء والأربعاء ٠
٢- استثمار حصة النشاط الواردة في الجدول الأسبوعي ٠
٣- استعارة حصة من مادة أخرى شريطة ألا يؤثر ذلك على تحصيل التلميذ في المادة المستعارة (**تستثنى حصة الرياضة من الاستعارة**)
٤- الاستفادة من جزء من حصة الاصطفاف الصباحي أو قبل الاصطفاف بربع ساعة

بعض الإرشادات التربوية لمعالجة جوانب التقصير لدى بعض التلاميذ

١	تعرف قدرات التلاميذ واستعداداتهم من خلال بعض الاختبارات القبلية
٢	قبل البدء في أي درس أعمل مراجعة سريعة مع كل فئات التلاميذ ضعيفي التحصيل ٠
٣	تقديم أمثلة متنوعة ومتدرجة المستوى لتوضيح المفاهيم التي يتضمنها الدرس ٠
٤	التنويع في عرض المادة العلمية واستخدام الطرق والوسائل المناسبة لمستويات الطلاب ٠
٥	تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ومتناسبة لمساعدة بعضهم بعض٠
٦	استخدام مبدأ تعزيز التعلم من خلال التشجيع والثناء والحوافز المادية والمعنوية المختلفة ٠
٧	تقديم المادة الدراسية في شكل وحدات قصيرة ليسهل تعلمها بالتدريج ٠
٨	تقديم نشاطات مختلفة بحيث تتناسب مع كل فئات التلاميذ ضعيفي التحصيل .



الأمـور الـواجب مـراعاتـها لـتـنـفـيــذ
أساليب التشخيص والعلاج بشكل جيد

١- أن يتم تطبيقها في مناخ صفى مفعم بالتعاطف والتعاون والطمأنينة النفسية والتعزيز الايجابي وبتقبل أخطاء التلاميذ وعدم تعنيفهم عليها باعتبار أن حدوثها من الأمور العادية الواردة في التعليم الإنساني .

٢- توافر عدد من الإمكانات اللازمة لإنجاح تلك الأساليب متمثلة في :

أ – قاعات دراسية تسمح بتطبيق هذه الأساليب سواء بشكل فردى أو بشكل جماعي.

ب- اختبارات تشخيصية متنوعة سهلة التطبيق والتصحيح.

ج- أن تكون الأساليب العلاجية ممكنة التطبيق.

د- ملفات تسجل فيها نتائج الطلاب أولاً بأول.

٣- أن يتم إعداد جداول دراسية يتم من خلالها تنظيم تطبيق تلك الأساليب وفق الزمن المتاح لها

٤- توافر معلمين مؤهلين معرفياً ومهارياً وتربوياً لتنفيذ هذه الأساليب.

****

ملحوظة مهمة :

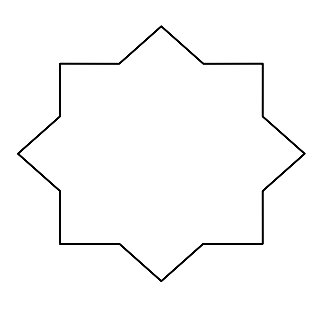
يمكن الاستفادة من بعض البرامج العلاجية المقدمة من التوجيه والإرشاد بالإضافة إلى بعض المراجع التربوية المفيدة في علاج الضعف الدراسي لدى بعض التلاميذ ومن أمثلتها ما يلي :

١- الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية تأليف د / رجاء محمود أبو علام ونادية محمود شريف

٢- الاحتياجات الفردية للتلاميذ وإتقان التعلم تأليف د / نادية عبد العظيم محمد

٣- اتجاهات ومفاهيم تربوية ونفسية حديثة تأليف د / يوسف القاضي ومحمد مصطفى زيدان

٤- دليل التربويين لرعاية السلوك وتقويمه ، إصدار الإدارة العامة للتوجيه والإرشاد بوزارة التربية والتعليم .



بعض الخدمات الإرشادية التي يمكن
تقديمها لعلاج الضعف الدراسي

الخدمة	الإيضاح
العلاج المعرفي	وذلك ببناء أفكار إيجابية عن أهمية التعليم ودوره في تقدم الفرد والأمة .
العلاج التوكيدي	يقدم هذا الأسلوب للطلاب الذين يرجع ضعفهم الدراسي إلى عدم ثقتهم بأنفسهم أو بناء أفكار سلبية عن قدراتهم ، ويهدف هذا العلاج إلى تنمية الثقة بالنفس وتنمية مفاهيم إيجابية عن الذات .
النمذجة	وذلك عن طريق تعليم الطالب عادات دراسية جيدة ، وتنظيم أوقات الفراغ ، وأهمية التعليم ودوره في التقدم والارتقاء من خلال عرض النماذج السلوكية الجيدة (عبر الأفلام التعليمية ، أو التلفزيونية ، أو بضرب أمثلة من الواقع) .
الإرشاد بالواقع	قراءة الكتب التي تعالج مشكلة الطالب الدراسية والاستفادة من الأفكار المطروحة فيها .
التغذية الراجعة	قيام المعلم بمناقشة مستوى التحصيل لدى الطالب وتوضيح الأخطاء التي وقع فيها .
التعاقد السلوكي	الاتفاق بين المعلم والطالب على تقديم مكافآت في مقابل الانتباه والتقدم في التحصيل .
التعزيز الإيجابي	يعني تقديم المكافآت لنجاحات الطالب بجميع أنواعها سواء كانت مادية أو معنوية .
العلاج الطبي	يستخدم للذين يعانون من ضعف السمع أو البصر أو الإعاقات أو الأمراض الدائمة التي تعتبر مسؤولة عن ضعف التلميذ الدراسي ، وذلك عن طريق الخدمة الطبية المساعدة (الوحدة الصحية)
الإرشاد الاجتماعي	يتمثل في إحداث تغيرات في بيئة الطالب الأسرية أو المدرسية وإزالة العوائق التي تحول دون التحصيل الدراسي .

خطوات تصميم البرنامج العلاجي

١) تحديد المهارة : ومعرفة نوعها (تراكمية ، مركبة ، مستمرة) وفهمها فهما دقيقاً من قبل المعلم المعالج .

٢) تحديد الفئة المستهدفة : ودراسة أسباب الضعف الدراسي لكل تلميذ ، قبل البدء في التصميم الفعلي للبرنامج العلاجي لكي يتم

٣) تحديد الزمان والمكان : وهذه الخطوة من الخطوات الرئيسة في تصميم البرنامج العلاجي ، حيث سيترتب عليها زيادة فرص نجاحه ، بحيث تتناسب مع الخطة العلاجية وظروف التلميذ والمعلم المعالج والإمكانات المتاحة .

٤) اختيار طريقة التدريس المناسبة : إن طرق واستراتيجيات التدريس كثيرة ومتنوعة ، ولكن المهمة الأصعب تكمن في عملية اختيار المناسب منها .

٥) اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة .

٦) اختيار نوع وأسلوب التعزيز المناسب.

٧) اختيار أدوات التقويم المناسبة .

التشخيص
من خلال الملاحظة
أو عمل اختبارات
تشخيصية

تحديد المهارة التي لم يتقنها التلميذ

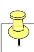
تحديد الأساليب والوسائل المقترحة للعلاج

تحديد وقت ومكان التنفيذ

تحديد دور ولي الأمر في تنفيذ البرنامج

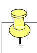
الفصل الثاني

تطبيقات وأفكار لعلاج الضعف الدراسي



أساليب علاجية مقترحة لبعض الصعوبات التي قد تواجه التلاميذ في بعض المهارات

م	الصعوبة	أساليب العلاج المقترحة
١	عدم التمييز بين الصوت الممدود وغير الممدود	١- إبراز النطق بالصوت مع الفتحة والصوت مع الضمة والصوت مع الكسرة وتنبيه التلاميذ إلى الصوت في كل حالة . ٢- الموازنة بين صوت الحرف غير الممدود والحرف الممدود في كلمات مثل **(ولد ، والد) ـ (حمد ، حامد) ـ (قل ، قولي)** ٣- توجيه نظر التلاميذ إلى أن الصوت الممدود بالفتحة يفتح له الفم ، والممدود بالضمة يضم له الفم ، والممدود بالكسرة لا يفتح له الفم ولا يضم . ٤- عمل بطاقات لكلمات فيها أحرف ممدودة بالفتحة ، وأخرى ممدودة بالضمة ، وثالثة ممدودة بالكسرة ، والتدريب على قراءتها من حين إلى آخر .
٢	عدم قيام بعض الطلاب بتطبيق الصلاة عملياً	١- الإكثار من التدريب العملي. ٢- التطبيق العملي من كل تلميذ أمام زملائه . ٣- الاستعانة بفلم مصور يوضح كيفية الصلاة . ٤- أداء الصلاة عملياً في المدرسة . ٥- تقسيم الفصل إلى مجموعات وكل مجموعة تطبق الصلاة أمام المجموعات الأخرى .
٣	التعثر أو الخلط في النطق	١- تدريب التلاميذ بشكل مكثف على الحديث . ٢- تمثيل بعض المواقف مثل **(المذيع والضيف)** ٣- عمل قوائم كلمات متشابهة وتعالج شفهياً وبصرياً . ٤- تدريب التلاميذ على تحليل الكلمات إلى أصواتها وحروفها .

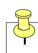


أساليب علاجية مقترحة لبعض الصعوبات التي قد تواجه التلاميذ في بعض المهارات

م	الصعوبة	أساليب العلاج المقترحة
٤	البطء في القراءة	١- التدرب على التصفح السريع لمادة قرائية لكي يعثر الطالب على كلمة معينة في جملة . ٢- التدرج من مادة قرائية سهلة أو مشوقة إلى مادة قرائية أصعب منها ،وعلى مراحل . ٣- استخدام البطاقات الخاطفة التي تعرض في جمل . ٤- تمثيل الطالب لشخصية المذيع .
٥	قيام بعض الطلاب بالكتابة بشكل غير صحيح	١- الإكثار من الكتابة على الحروف الباهتة أو المنقطة . ٢- استخدام سبورة قابلة للمسح بسرعة للتدريب على الكتابة . ٣- تدريب الطلاب على الإمساك بالقلم بشكل سليم . ٤- استخدام قلم سبورة مدبب الرأس للكتابة على السبورة . ٥- التدريب على رسم الحرف حسب موقعه من الكلمة . ٦- إضافة كراسة للخط أو الكتابة .

ملحوظة مهمة :

هذه الأساليب ليست أفضل الأساليب فهنالك أساليب أخرى يستخدمها المعلم حسب قدراته وإمكاناته ، فمجال الإبداع والابتكار في هذا المجال متاحة أمام كل معلم لكي يعالج الصعوبات التي يواجهها الطلاب في بعض المهارات .



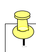
مثال توضيحي لبرنامج علاجي في القراءة

المدرســـــــة			المرحلـــة		
اســم التلميذ		الـصـــف	الثاني	المادة	قراءة

المهارة التي لم يتقنها التلميذ	عدم القدرة على التمييز بين الحروف المتشابهة .	
أســاليب العـلاج المقترحة	* نطق الأصوات المتشابهة بشكل سليم أمام الطالب وتكرار ذلك مرات عدة ، واستخدام التسجيلات الصوتية المناسبة ، وتسجيل صوت الطالب في آلة التسجيل . * تدريب التلميذ على النطق بهذه الأصوات المتشابهة والتمييز بينها في كلمات متعددة ،وخاصة تلك التي يشيع فيها الخلط . * عمل بطاقات لكل مجموعة من هذه الأصوات المتشابهة وتدريب الطالب عليها تدريباً مكثفاً . *إعداد أوراق عمل تحتوى على هذه الكلمات وجعلها واجباً يؤديه التلميذ مع ولي الأمر في المنزل . * اقتراح كلمات تبدأ ــ أو تنتهي ـ ببعض الأصوات المتشابهة ، ويطلب من الطالب الإتيان بكلمات مماثلة في صوتها الأول أو الأخير ، ثم كتابتها بعد ذلك	
الوسائل المستخدمة	عدد من المرايا ــ بطاقات ملونة ـــ ورقة عمل مصممة لهذا الغرض ـ عرض حاسوبي (برنامج بور بوينت) يوضح الكلمات المتشابهة ــ آلة تسجيل .	
أوقات التنفيـذ	قبل بداية الاصطفاف الصباحي ـ نهاية الحصة الثالثة وقبل الفسحة الأيام ـ الاثنين والخميس	
مكـان التنفيـذ	الفصل ، المنزل .	
دور ولي أمر التلميذ فـي الـعـلاج	تنظيم أوقات اللعب والمذاكرة الخاصة بالطالب . متابعة البرنامج مع المعلم أولاً بأول . متابعة الواجبات وأوراق العمل . عدم حل الواجبات أو أوراق العمل للطالب بل مساعدته بالشرح والتوضيح إبلاغ المعلم بمدى تقدم ابنه في البرنامج أو أي ملحوظات خاصة بالطالب .	
اســـم ولـــي أمـــر التلميذ		التوقيع ******
اســـم المعلم المنفذ للبرنامج		التوقيع &&&

المتابعين للبرنامج

المرشد الطلابي		التوقيع	:/::'''
مدير المدرســة		التوقيع	$@@



مثال توضيحي لبرنامج علاجي في القران الكريم

المدرســـــــة			المرحلـــة		
اســـم التلميذ		الــصـــف	الأول	المادة	قرآن

المهارة التي لم يتقنها التلمــيــذ	عدم حفظ السور المقررة أو بعضاً منها .
أســاليب الـعــلاج المقترحة	* تكرار سماع الآيات الكريمة بصوت مقرئ مجيد بواسطة جهاز التسجيل. * عرض الآيات الكريمة بواسطة جهاز (الداتاشو) وتتبع الآيات من خلالها * تزويد التلميذ بشريط تسجيل أو cd خاص بالآيات الكريمة التي لم يحفظها. * تقسيم السورة إلى مقاطع. * التشجيع والتحفيز على الحفظ داخل الفصل بقدر الاستطاعة. * غرس فضل حفظ القرآن لدى التلميذ ومكافئته على الحفظ . * تسجيل صوت التلميذ أثناء التسميع وتزويد بنسخة من التسجيل ليستمع إليها في المنزل . *مراعاة صعوبة السورة في توزيع المنهج. *استخدام الإشارة باليد والعد على الأصابع مثلاً):في سورة الكافرون *تقسيم الآية إلى كلمات ، ومن ثم ربط الكلمات بعضها ببعض.
الوســائـــل المستخدمة	آلة تسجيل ، حاسوب ، شريط خاص بالسور التي لم يحفظها الطالب ، قرص حاسوبي (cd) خاص بالسور التي لم يحفظها الطالب
أوقـــــات الـتـنـفـيـذ	قبل بداية الاصطفاف الصباحي ـ قبل الفسحة بـ ١٠ دقائق الأيام ـ الأحد ــ الثلاثاء.
مكـان التنفيـذ	الفصل ، المنزل .
دور ولي أمر الـتـلـمـيـذ فـي الـعــلاج	تنظيم أوقات اللعب والمذاكرة الخاصة بالتلميذ . متابعة البرنامج مع المعلم أولاً بأول . إلحاق التلميذ بحلقة تحفيظ في مسجد مع مراعاة عدم تكليفه بحفظ سور أخرى غير تلك المقررة عليه حتي لا يزيد عليه العبء

اســـــم ولـــي أمـــر الـطـالــب		التوقيع ΛΛΛΛΛ
اســـــم المعلم المنفذ للبرنامج		التوقيع *****

المتابعين للبرنامج

المرشد الطلابي		التوقيع	،،،،،،،،
مدير المدرســة		التوقيع	IIIIIIIIII



تصور لبرنامج خاص بمعالجة ضعف وبطء القراءة

أهداف البرنامج :

* معالجة الضعف في القراءة .
* تدريب التلميذ على سرعة القراءة .
* زيادة قدرة التركيز لدى الطالب .

طريقة التنفيذ :

تهيئة التلميذ نفسياً وحفزه على التركيز ، ثم عرض الشرائح على الطالب ومتابعته من خلال استمارة المتابعة ، بحيث نضع علامة صح بجانب كل كلمة يقرؤها الطالب وعلامة خطأ بجانب الكلمات التي يتعثر في قراءتها وذلك خلال ٨ ثواني لكل كلمة ، ثم نراجع معه الكلمات التي تعثر فيها ، مع ملاحظة عدم مناقشة الطالب في أي كلمة يتعثر فيها أثناء القراءة .

ملحوظة :

* يجب توجيه التلميذ إلى التركيز في الكلمات وتجاوز الكلمات التي يتعثر **فيها وعدم التفكير فيها بل يذهب إلى الكلمة التي تليها مباشرةً ولا يهتم بالكلمة السابقة.**

- يمكن إبطاء الشرائح من خلال التحكم في التوقيت بحيث نجعل زمن عرض الشريحة خلال أربع ثوان أو خمس (حسب قدرة الطالب)
- لتبطئة الشرائح أو تسريعها نذهب إلى إيقونة (حركات) ونضغط عليها ثم نذهب إلى
  أقصى اليسار ونغير في التوقيت من خلال تلقائياً بعد

  ..،.. ثم نختار (تطبيق على الكل)

- يمكن تغيير الكلمات باستمرار حتى يتم الإتقان .
- حبذا لو نبدأ البرنامج بمعلومات الطالب الأساسية لتحفيزه على الانطلاق **(انظر استمارة متابعة مدى الإتقان في الصفحة التالية)**

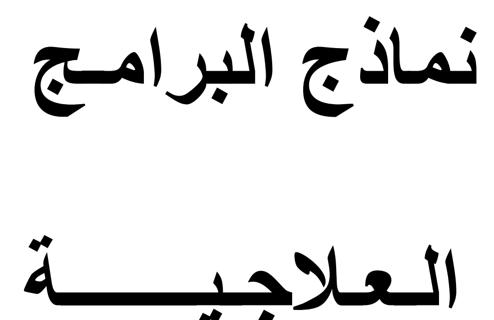
استمارة متابعة سرعة واتقان قراءة الكلمات

اسم الطالب /...................الصف /........... تاريخ المتابعة / / / ١٤٣هـ

م	الكلمة	مدى الاتقان	ملحوظات	م	الكلمة	مدى الاتقان	ملحوظات
١	بدر			٢٦	زملائك		
٢	محمد			٢٧	لهم		
٣	سعيد			٢٨	قال		
٤	عبدالله			٢٩	يستيقظ		
٥	الصف			٣٠	مساءً		
٦	الثالث			٣١	عجيب		
٧	الابتدائي			٣٢	طرقات		
٨	العام			٣٣	الغفور		
٩	الدراسي			٣٤	شأنه		
١٠	الجديد			٣٥	تزهو		
١١	الرياض			٣٦	لون		
١٢	جدة			٣٧	هاشم		
١٣	الخبر			٣٨	يكدح		
١٤	يعرفوا			٣٩	صلاة		
١٥	المشكلات			٤٠	نهضت		
١٦	المحبة			٤١	مياه		
١٧	المسألة			٤٢	لهيبه		
١٨	صباحاً			٤٣	عظيماً		
١٩	الذئب			٤٤	أبنائه		
٢٠	الأشياء			٤٥	الأسئلة		
٢١	المتجر			٤٦	شفهياً		
٢٢	بلادي			٤٧	نجاحي		
٢٣	القرية			٤٨	فلذة		
٢٤	يميناً			٤٩	أقدره		
٢٥	التفوق			٥٠	أحترمه		

اسم المتابع / .... التوقيع / ....

الفصل الثالث



نموذج رقم (١)

استمارة تشخيص ضعف دراسي

المدرســــــــة			المرحـلـة		
اسـم التلميذ		الـصـف		المادة	

المهارة (المهارات) التي بها ضعف	أو المعيار الذي لم يحققه التلميذ		
أسباب الضعف			
المقترحات العـلاجيـة	* إعداد برنامج علاجي للتلميذ . ( ) * إحالة التلميذ للمرشد الطلابي . ( ) * تحويل التلميذ لوحدة الخدمات الإرشادية . ( ) * تحويل التلميذ لمعلم صعوبات التعلم . ( ) * تحويل التلميذ للبرامج المساندة . ( ) * تحويل التلميذ للوحدة الصحية المدرسية . ( ) * مقترحات أخرى .		
اسـم المشخص		التوقيع	

المرشد الطلابي		التوقيع	
مدير المدرســة		التوقيع	

نموذج رقم (٢)

خطة تنفيذ برنامج علاجي فردي

المدرســـــــة			المرحـلـة		
اسم التلميذ		الـصـف		المادة	

المهارة التي لم يتقنها التلميذ	أو المعيار الذي لم يحققه التلميذ
أسـاليب الـعـلاج المقترحة	
الوسائل المستخدمة في تنفيذ البرنامج	
أوقات التنفيـذ	
مكـان التنفيـذ	
دور ولي أمر التلميذ فـي تنفيذ البرنامـــج	

اســــــم ولي أمـــر الطــالـــب		التوقيع	
اســــــم المعلم المنفذ للبرنامج		التوقيع	

المتابعون للبرنامج

المرشد الطلابي		التوقيع	
مدير المدرســة		التوقيع	

نموذج رقم (٣)

تقرير البرنامج العلاجي الفردي

المدرسـة		المرحلـة			
الـيـوم		التـاريـخ			
اســم التلميذ		الـصف		المادة	

المهارة التي نفذ فيها البرنامج	أو المعيار الذي لم يحققه التلميذ		
الـنـتـائـج			
التوصـيـات			
اســـم معد التقرير		التوقيع	
مـديـر الـمـدرســة		التوقيع	

نموذج رقم (٤)

خطة تنفيذ برنامج علاجي جماعي

المدرســــــــة		المرحلـــة	

المهارة التي لم يتقنها التلاميذ		أو المعيار الذي لم يتحقق	المــادة	
المستفيدون من البرنامـج	م	اســــــم الـطــالـب	الـصـف	
	١			
	٢			
	٣			
	٤			
	٥			
	٦			
	٧			
	٨			

أســاليب العــلاج المقترحة			
الوسائل المستخدمة فــي الـتـنـفـيــــذ			
أوقــات الـتـنـفـيــذ			
مـكــان الـتـنـفـيــذ			
اســـم الـمعلـــم الــمنـفـذ لـلـبرنامج		التوقيع	

المتابعون للبرنـامج

المرشد الطلابي		التوقيع	
مدير المدرســة		التوقيع	

نموذج رقم (٥)

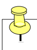
تقرير البرنامج العلاجي الجماعي

المدرســــــــة		المرحلـــة	
اليوم		التاريخ	

المـادة		الـصـف	
المهارة التي نـفـذ فيـهـا الـبرنـامـــج	أو المعيار الذي نفذ فيه البرنامج		
أسماء التلاميذ الذين اتقنوا المهارة أو التلاميذ الذين اتقنوا المعيار		أسماء التلاميذ الذين لم يتقنوا المهارة أو التلاميذ الذين لم يتقنوا المعيار	
التوصيات			
اســــم معد التقرير		التوقيع	
مـديـر الـمـدرســـة		التوقيع	

الفصل الرابع





ملحق رقم (١)

*آلية تنفيذ الحصة العلاجية

* يختار المعلم يوما في الأسبوع ينفذ فيه الحصة مع الابتعاد عن الحصتين الأولى والثانية قدر الإمكان.
* يحضر التلاميذ المعنيون إلى المعلم في اليوم المحدد ، وبقية تلاميذ صفه يتم توزيعهم على الصفوف الأخرى.
* جميع المعلمين في الفصول الأخرى ينبغي ألا ينفذون درسا جديدا خلال تنفيذ الحصة العلاجية قدر الإمكان.
* يختار كل معلم مهارة أو مهارتين من مهارات الإخفاق عند الطلاب يقوم بعلاجها حتى يتمكن التلاميذ من إتقانها.
* يضع المعلم خطة علاجية للمهارة في كل حصة علاجية حسب (الاستمارة رقم ٢)

استمارة متابعة التلاميذ المخفقين أثناء تنفيذ الحصة العلاجية

المـادة :		الصف:					
المهارة (المعيار)							
		تطور مستوى التلاميذ أثناء تنفيذ البرنامج العلاجي					
م	اسم التلميذ	الحصة ١	الحصة ٢	الحصة ٣	الحصة ٤	الحصة ٥	ملحوظات
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
اسم المعلم					التوقيع		

- استمارة رقم (١)

الأساليب العلاجية في كل حصة

الحصة	التاريخ	أساليب العلاج	الوسائل
١			
٢			
٣			
٤			
٥			

- استمارة رقم (٢)

---

* المصدر / الإدارة العام بالعاصمة المقدسة ، قسم الصفوف الأولية ، مركز تعليم الوسط .

إعداد مشرف الصفوف الأولية الأستاذ/ عويضة جاري الشمراني .

ملحق رقم (٢)

*بعض المشكلات التي يواجهها بعض التلاميذ في مادة الإملاء

للكتابة العربية مشكلات تتلخص فيما يلي :

١. الشَّكل : ويُقصد به حركات الضبط الإعرابي (الفتحة والضمة والكسرة) ، فيصعب التفريق بين : عَلَم ، عُلِم ، عَلِم ، عِلْم ، عَلَّمَ ، عُلِمَ ، وبين : إن ، أن ، إنَّ أنَّ ... دون التشكيل .

٢. قواعد الإملاء : ويتمثل ذلك في الأمور التالية :

أ – الفرق بين رسم الحرف وصوته ، فليس كل ما يُنطَق يُكتَب مثل (ذلك ، طه، لكن)، ولا كل ما يُكتَب يُقْرَأ مثل (أولئك ، اهتَدَوا) ، كما توجد مشكلة في تحديد شكل الألف اللينة المقصورة في آخر الكلمة سواءً كانت قائمة أو على شكل الياء غير المنقوطة .

ب- ارتباط قواعد الإملاء بالنحو والصرف كما يتضح في شكل الألف اللينة المقصورة آخر الكلمة مثلا (على ، ما ، منتهى ، ندا ، سما ، دعا ، هَدَى ، رمى ، انتهى ، مستشفى) ، فيجب تحديد نوع الكلمة هل هي حرف أم اسم أم فعل ، ثم تحديد عدد حروفه ، وإعادة الكلمة إلى أصلها ، أو إفرادها إذا كانت جمعا أو مثنى ، أو جمعها أو تثنيتها إذا كانت مفردة ... كل ذلك وهذا الموضوع يُطرح في الصفوف المبكرة من المرحلة الابتدائية ، وقد رُوعي ذلك بعرض بعض قوائم من الكلمات التي تُكتب على الشكلين في كتاب الطالب دون التعرض لهذه الإشكاليات المتقدمة على سن التلميذ في هذه المرحلة، وكل ذلك مفصل في كتاب المعلم في الإملاء .

جـ- صعوبة قواعد الإملاء ، وكثرة الاستثناء فيها ، كما في الهمزة المتوسطة ، فهي إما متوسطة بالأصالة ، أو متوسطة تأويلاً ، ونراعي فيها حركة الهمزة و حركة ما قبلها ، ولكل حالة قاعدة ، ولكل قاعدة استثناء .

د- الاختلاف في قواعد الإملاء بين علماء اللغة وبين الشعوب العربية ، مثل (يقرَؤون ، يقرَأون ، يقرَءون) وكل هذه الكتابات صحيح .

٣. اختلاف صور الحرف باختلاف موضعه من الكلمة ، فهناك حروف تُكتَب على صورة واحدة مثل(د ، ز ، ط ، ظ ، و) ، وحروف تُكتب على صورتين مثل (ب ، ت ، ث ، ج ، خ ، س ، ص ، ض ، ف ، ق ، ل ، ن ، ي) ، وحروف تُكتب على أربع صور كـ (ع ، غ، هـ) ، يُضاف إلى ذلك تعدد أشكال الحرف الواحد في الكتابة العربية بين أنواع الخطوط مثلما يحدث لحرف الهاء وسط الكلمة.

٤. الإعجام ، ونقصد به نُقط الحروف ، وعدد النُقط ، وموضعها في الحروف المنقوطة .

٥. وصل الحروف وفصلها ، ذلك بخلاف الكتابة اللاتينية كالإنجليزية التي هي عبارة عن صف للحروف بجوار بعضها البعض في الكلمة الواحدة دون اختلاف في الوصل أو الفصل .
٦. حروف المد (أ ، و ، ي)، وإشكاليتها مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة).
٧. الإعراب ، فالكلمة المعربة يتغير آخرها بتغير تركيبها في الجملة ، فالاسم الْمُعرب يُرفَع ويُنصَب ويُجَر ، والفعل الْمُعرب يُرفَع ويُنصَب ويُجزَم ، ويكون الإعراب تارة بالحركات ، وتارة بالحروف ، أو بالإثبات ، أو بالحذف عند الجزم، كل ذلك مما يُغير صورة الكلمة .
٨. اختلاف الرسم العثماني في المصحف الشريف عن الرسم الإملائي في بعض الكلمات .

لذلك كله ؛ فإن الإملاء يعتمد على التعود والمران والتكرار والمحاكاة ، خاصة لدى الأطفال ، فالطفل يجمع ثروته اللغوية بالتدرج والتعود ، لتنمو لديه ملكة الكتابة الصحيحة ، وأغلبنا إلى الآن يكتُب الكلمات كما تعودها دون أن يذكر قاعدتها الإملائية ، فالتعلم الذاتي بالقراءة والاطلاع والمران هو خير أسلوب في تعلم الإملاء ، ولنتذكر دائمًا " أن من يقرأ بشكل صحيح سيكتُب بشكل سليم ، ومن لا يقرأ بشكل صحيح فلن يتعلم الكتابة بشكل سليم إلا إن تعلمها كرسم منقول لا ككتابة " .
وللأخطاء الإملائية أسباب يرجعها الباحثون إلى عدة عوامل ، أهمها ما يلي :
١. عوامل ترجع لكثرة عدد التلاميذ داخل الفصل ، وكثرة أعباء المعلمين ، ونقص الإمكانيات المتاحة ، ويمكن التغلب على كثرة الأعداد باستخدام السبورات الشخصية الصغيرة بحيث يرفعها التلاميذ بعد كتابة الكلمة ، ويشاهدها المعلم من مكانه ، ولا يضطر إلى إخراج جميع التلاميذ للتدريب على السبورة الكبيرة ، كما لا يضطر إلى كثرة التنقل بين التلاميذ في أثناء الكتابة مما يوفر عليه الكثير من وقت الحصة الثمين .
٢. عوامل ترجع إلى ضعف الإعداد اللغوي لمعلم الابتدائي بصفة خاصة ، وذلك يُتدارك بإقامة الدورات التدريبية ، والرجوع إلى المراجع المتخصصة وخاصة كتاب دليل المعلم، وبسؤال الزملاء ذوي الخبرة ، والإعداد الجيد للدروس .
٣. عوامل تتعلق بخصائص اللغة المكتوبة التي ذكرناها سابقًا .
٤. عوامل ترجع إلى التلميذ نفسه ، كالتردد ، وعدم الثقة بالنفس ، والتلعثم ، والفروق الفردية ، والخوف ، والخلط بين الحروف المتشابهة أو المتقاربة في المخارج، وضعف الحواس، والتعب ، وعيوب النطق كاللثغة والتأتأة ، وعدم الاستقرار الانفعالي .
٥. عوامل ترجع إلى طريقة التدريس ، كاقتصار المحاسبة على الأخطاء الإملائية على حصة الإملاء فقط ، وعدم تصويب الأخطاء مباشرة للتلاميذ ، وعدم إشراك

التلميذ في تصويب الخطأ ، والسرعة في الإملاء أو عدم وضوح الأصوات أو نطقها بشكل خاطئ من المعلم ، وعدم وضوح الصوت أو انخفاضه عند الإملاء ، وعدم السيطرة على المشتتات داخل الفصل قبل الإملاء ، وعدم التأكد من الخبرات السابقة للتلاميذ قبل كل درس جديد .

لذلك فمن واجب كل معلم أن يعرف مفردات الإملاء للصفوف السابقة للصف الذي يُدرِّسه، ليستظهر هذه الخبرات مع تلاميذه ، ويذكرهم بها ، ويصحح ما فيها من أخطاء لدى أو نقص وعدم إتقان ، قبل البدء في تدريس مفردات الإملاء للصف الذي يُدرِّسه .

- **ماَ يُرَاعَى عِنْدَ التَّصْحِيحِ:**

١. يلتزم الْمُعلِّم عند تقويم الطُّلَّاب أن تكون كلمات الجمل مختارة بما يتناسب والمفردات الَّتي درسها الطَّالِب في سنته الدِّراسيِّة وما سبقها من سنوات ، مع التَّركيز على المفردات الْمُقرَّرة عليه في سنته الدِّراسيِّة والبعد عن تكرار الكلمات ؛ وذلك لضمان دقَّة التَّقويم .

٢. من الأخطاء الَّتي يقع فيها الطُّلَّاب على سبيل المثال لا الحصر ما يلي:

- **فصل الحروف أو وصلها .**
- **وضع حرف مكان حرف .**
- **إشباع الفتحة ألفًا ، والضَّمَّة واواً ، والكسرة ياءً .**
- **جعل التَّنوين نُونًا ، أو التَّاء المربوطة تاءً مفتوحة ، وربط التَّاء المفتوحة .**
- **إسقاط حرف من الكلمة .**
- **إهمال سِنَّتي الصَّاد والضَّاد .**
- **عدم نقط الياء المتطرِّفة .**
- **نقط الألِف المقصورة اللَّينة أو الهاء .**
- **ترك نقطتي التَّاء المربوطة .**
- **عدم تنقيط الحرف المنقوط ، أو نقط الحرف غير المنقوط .**
- **زيادة حرف ، أو نقص حرف .**
- **كتابة الضَّاد بصورة الظَّاء والعكس .**

٣. إذا تكرَّر نوع الخطأ في أكثر من كلمة فيحتسب خطأً في كلِّ كلمة مثل: التَّاء المربوطة في المدرسة والحديقة والشَّجرة ، واللَّام الشَّمسيَّة في السَّعادة والصَّداقة . وهكذا

<u>الوسائل التعليمية المقترحة :</u>

١. السَّبُّورة : سواءً الطباشيريَّة أو سبُّورة الأقلام ، الثَّابتة أو ذات الوجهين ، أو المتحرِّكة أو ذات حامل أو منزلقة ، أو ذات ستارة أو لوح مغناطيسيٍّ.

٢. سبُّورات الطُّلَّاب الشَّخصيَّة الصَّغيرة .

٣. لوحة الفانيلا (اللَّوحة الوبريَّة) .

٤. لوحة الجيوب .

٥. بطاقات صغيرة متعدِّدة الأشكال لعرض كلمات الظَّاهرة الإملائيَّة .

٦. لوحة عرض مكبَّرة للدَّرس (يدويَّة أو مُصوَّرة كبيرة) .

٧. صور ورسومات تخدم الدَّرس.

٨. اللَّوحة الرَّمليَّة .

٩. الكتابة بالصَّلصال .

١٠. الكتابة بالإصبع على المكتب أو في الهواء .

١١. قلاَّب أو مروحة الحروف والكلمات .
١٢ . البروجكتور (الداتا شو) .
١٣. التَّمثيل العمليّ من المُعلِّم وطُلاَّبه لتبسيط بعض الظَّواهر الإملائيَّة .
١٤. لاقط صوت (ميكرفون) وجهاز تسجيل أو مذياع F M .

يقوم المعلم بوضع جدول للكشف عن بعض الأخطاء الإملائية عند الطلاب
يملأ هذا الجدول بعد تصحيح المعلم لكتابات التَّلاميذ الإملائيَّة للنَّصِّ

اسم التلميذ	الأخطاء الإملائية					ملحوظات
	المدود	أسماء الإشارة	اللام القمرية			

يحلِّل المعلِّم الجدول الخاصّ بأخطاء الطُّلاَّب بعد ملئه ؛ ليتوصَّل إلى إجابة الأسئلة التَّالية :

- من أضعف الطُّلاَّب وأكثرهم أخطاءً إملائيَّة ؟
- ما أكثر الأخطاء الإملائيَّة شيوعًا عند الطُّلاَّب ؟
- ما نقاط ضعف كلِّ طالب ؟
- ما المهارات الإملائيَّة الَّتي أتقنها الطُّلاَّب ولا يخطئون فيها إطلاقًا ، أو هي ذات أخطاء قليلة جدًّا ؟

□ يبني المعلِّم على نتائج هذا الجدول أساليب علاجه لنواحي الضَّعف عند طلاَّبه في تدريبات المراجعة ، حيث يركِّز على نواحي الضَّعف ، وفي أساليب التَّدريس للموضوعات الجديدة ، وفي ربطه فروع اللُّغة العربيَّة الأخرى بالمهارات الإملائيَّة الَّتي يُعاني الطُّلاَّب من الضَّعف فيها .

وإذا كان الضَّعف كبيرًا ، واستدعى الأمر تخصيص وقت من حصص اللُّغة العربيَّة أو غيرها لعلاج الضَّعف ، خُطِّط لذلك بمشورة مدير المدرسة والمرشد الطُّلاَّبي والمشرف التَّربوي .

ومما سبق نستنتج أننا قبل حل أي مشكلة يجب علينا معرفتها أو تحديدها ، ثم حصرها ، ثم دراسة أسبابها ووضع الافتراضات في ذلك ، ومن ثم وضع أساليب العلاج .

<u>فبعد تحديد مشكلتنا، وضعنا هنا بعض أساليب الوقاية والعلاج كما يلي :</u>

١. تعويد التلاميذ على الكتابة الصحيحة ، والمحافظة على الكُتب والكرَّاسات بشكل منظَّم ونظيف .
٢. التأكد من مسك التلاميذ للقلم بشكل صحيح .
٣. إجراء الاختبار التَّشخيصي ليتم العلاج على أسس صحيحة بالأسلوب الفردي للأخطاء الفرديَّة ، والجماعي للأخطاء الشائعة .
٤. مراعاة التجديد والتنويع المشوِّق في أساليب التَّدريس ومعالجة الأخطاء كإجراء المسابقات بين التَّلاميذ وتحفيزهم بالجوائز المادِّيَّة والمعنويَّة .
٥. مراعاة رفع الصَّوت أثناء الإملاء ، والإملاء بشكل صحيح وملاحظة وضوح مخارج الحروف ، وإعطاء وقت مناسب للكتابة بين كل كلمة وأخرى ، أو بين كل جملة وأخرى ، مع ملاحظة تقليل مشتِّتات الانتباه داخل الفصل قبل الإملاء .

---

*المصدر / قراءة موجهة في أساليب معالجة الضعف الإملائي لدى الطالب
إعداد المشرف التربوي / خالد بن عبدالعزيز الفوزان ، شعبة الصفوف الأولية بتعليم مكة .

ملحق رقم (٣)

نموذج تحليل الأخطاء في مادة الرياضيات

نوع الخطأ	وجوده
١- خطأ في عملية الطرح .	
٢- خطأ في عملية الجمع .	
٣- خطأ في عملية الضرب .	
٤- خطأ في عملية القسمة.	
٥- خطأ في قيم الخانات .	
٦- عدم فهم الرموز.	
٧- عدم فهم المفاهيم الكمية والمجموعات .	
٨- لا يستطيع القيام بالعد المجرد .	
٩- لا يستطيع تحديد كمية كل رقم .	
١٠- لا يستطيع تحديد معنى الصفر .	
١١- لا يستطيع تديد مسميات الأشياء (مثلث ، مربع ، مستطيل ، دائرة)	
١٢- لا يستطيع تسمية الأحجام والأطوال (صغير ، كبير ، طويل ، قصير)	
١٣- لا يمكنه تحديد الأوضاع (فوق ، تحت ، منخفض ، مرتفع ، أعلى ، أسفل)	
١٤- لا يمكنه تحديد مفاهيم الوقت (متأخر ، مبكر ، الآن ، لاحقاً ، أمس ، اليوم)	
١٥- لا يستطيع تحديد المسافات .	
١٦- لا يستطيع تحديد الأوزان (ثقيل ، خفيف)	
١٧- لا يستطيع معرفة وحدات الزمن .	
١٨- لا يدرك معني الكسور .	
١٩- لا يستطيع مقارنة السعة .	
٢٠- أخـــرى .	

نموذج الأخطاء ، إعداد ـ د. إبراهيم أبو نيان (بتصرف)

ملحق رقم (٤)

نموذج لتحليل الأخطاء في مادة القراءة

نوع الخطأ	وجوده
١- عدم معرفته لأسماء الحروف .	
٢-نطق الحرف كاسم وليس كقراءة .	
٣- عدم نطق بعض الحروف (................)	
٤- عدم التمييز بين الحروف المتشابهة .	
٥- عدم إعطاء حروف المد حقها في النطق .	
٦- حذف بعض الحروف من الكلمة .	
٧- إضافة بعض الحروف للكلمة .	
٨- عدم القدرة على تجزئة الكلمات ذات المقطعين أو الثلاثة .	
٩- عدم معرفة الكلمة عند الرؤية .	
١٠- خطأ في نطق اللام الشمسية .	
١١- خطأ في نطق اللام القمرية .	
١٢- تخطي الكلمة غير المعروفة .	
١٣- عدم نطق الحرف تبعاً للحركة .	
١٤-عدم التمييز بين النون والتنوين .	
١٥- عدم القدرة على قراءة كلمة حروفها كثيرة .	
١٦- عدم القدرة على تحديد الأفكار الموجودة في القطعة .	
١٧- عدم القدرة على تلخيص الموضوع .	
١٨- عدم القدرة على فهم الموضوع .	
١٩- عدم القدرة على الإجابة عن أسئلة الموضوع	
٢٠- أخطاء أخرى (...)	

نموذج الأخطاء ، إعداد ـ د. إبراهيم أبو نيان (بتصرف)

ملحق رقم (٥)

نموذج لتحليل الأخطاء في مادة الإملاء

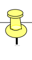
نوع الخطأ	وجوده
١-إضافة بعض الحروف .	
٢- حذف بعض الحروف .	
٣- عكس بعض الحروف .	
٤- عكس للكلمة بالكامل .	
٥- عدم معرفته للصورة الخاصة لبعض الكلمات مثل (هاذا ، ذالك ، لاكن)	
٦- خطأ في ترتيب الحروف .	
٧- كتابة كلمة غير التي ذكرت مشابهة لها في المعنى مثل (التلميذ ، الطالب)	
٨- وضع حركة مكان حرف المد .	
٩- إهمال حرف المد إذا ورد في وسط الكلمة .	
١٠- وضع تاء مفتوحة مكان التاء المربوطة أو العكس.	
١١- حذف اللام الشمسية .	
١٢- وضع نون مكان التنوين أو العكس .	
١٣- عدم التفريق بين الألف الممدودة والألف المقصورة .	
١٤- خطأ في رسم الهمزة على السطر .	
١٥- خطأ في رسم الهمزة على الألف .	
١٦- خطأ في رسم الهمزة على الياء .	
١٧- خطأ في رسم الهمزة على الواو .	
١٨- أخطاء أخـــرى (..............................)	

نموذج الأخطاء ، إعداد ــ د. إبراهيم أبو نيان (بتصرف)

ملحق رقم (٦)

أفكار ونصائح لتنشيط الدافعية وتقليص الضعف الدراسي

١- المسابقة خلال عرض الدرس (تعلم تعاوني)
٢ - التلميذ هو المعلم .
٣- التعليم بالأقران .
٤- حلقة التحفيظ .
٥ - تغيير نبرات الصوت عند عرض الدرس .
٦ - استخدام الترفيه في عملية التعلم .
٧ - استخدام لغة الجسد وتعبيرات والوجه أثناء التعلم .
٨- العبارات الجذابة التشجيعية قبل وبعد إجابة التلميذ .
٩-الاهتمام بالفروق الفردية بين التلاميذ .
١٠- استخدام المفاهيم والوسائل والنظريات الحديثة للتعلم
١١- معرفة أنماط التعلم لدى التلاميذ والحرص على تعليمهم وفق هذه الأنماط .
١٢- عدم تكليف التلميذ فوق ما يطيق ، بل حسب إمكاناته وقدراته
١٣- الابتعاد عن المقارنات بين التلاميذ.
١٤- تجنب العقاب البدني والنفسي ، فالإنسان لا يعاقب على التعلم لأن هنالك فروق فردية بين البشر .
١٥- إشعار التلميذ بالإنجازات التي قام بها في المهمات المدرسية حتى يكون مفهوم الذات لديه إيجابياً .

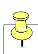


فـائـــدة

من كتاب : الاحتياجات الفردية واتقان التعلم ــ لنادية عبدالعظيم

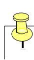
إن الطالب ضعيف التحصيل هو طالب فشل في استخدام القدرات التي يمتلكها ، بمعنى أن تحصيله الأكاديمي لا يقيس أو يتفق مع ما يتوقع له بناء على مستوى ذكائه . أي أن الطالب ضعيف التحصيل قد يكون مرتفع الذكاء أو متوسط الذكاء ، لكن حالت بعض الظروف دون نجاحه ، ومما يؤكد ذلك الدراسات المختلفة التي أجريت حول الطالب ضعيف التحصيل والتي افادت بأنه يتصف عادةً بانخفاض نسبة وجود الدافع للتعلم والتحصيل ، كذلك انخفاض نسبة الثقة بالنفس والشعور بالمسؤولية وجدية الهدف والقدرة على السلوك تحت الضغط النفسي والاهتمام بالأخرين وذلك بمقارنته بالطلاب المتفوقين في التحصيل ، كما أنه عادةً ما يكون قد تكون لديه اتجاهات سالبة نحو المدرسة وميل بسيط للقراءة وعدم الرغبة في الدخول في المنافسة ولديه آمال أو أهداف غير واقعية .

لهذا فإن مساعدة هذا الطالب لا تتطلب عادةً إلا أحياء الميل لديه للدراسة ومحاولة توفير فرص الشعور بالنجاح عنده وتوفير الدافع المناسب للدراسة والتحصيل .



المـــــراجــــــــع

م	الكتاب والمؤلف
١	الإدارة العامة للتوجيه والإرشاد (١٤٢٨هـ) دليل التربويين لرعاية السلوك وتقويمه .
٢	السبيعي ، سعود بن عبد العزيز (١٤٣٣هـ) الدليل العلاجي للضعف الدراسي ، إدارة التربية والتعليم بالأحساء .
٣	فاروق الروسان (١٤٢٢هـ): سيكولوجية الأطفال غير العاديين (مقدمة في التربية الخاصة)
٤	الغامدي ، محمد حامد (١٤٣٥) حقيبة تدريبية بعنوان إعداد وتصميم البرامج العلاجية للطلاب الضعاف، إدارة تعليم جدة .
٥	صعوبات التعلم والتعليم العلاجي (٢٠٠٠) نبيل عبد الفتاح حافظ
٦	الزهراني ، عيسى بن علي (١٤٢٨هـ) ضعف الدافعية نحو التعلم ، إدارة التوجيه والإرشاد بتعليم جدة .
٧	مجلة التوثيق التربوي (١٤٢٣هـ) العدد ٤٦، وزارة المعارف (سابقاً)
٨	عبدالعظيم محمد ، نادية (١٤١١هـ) الاحتياجات الفردية وإتقان التعلم
٩	بحث عن ضعف التلاميذ على الرابط www.agehgharoof.ahlamontada.net/t139-topic





السيرة الذاتية للمؤلف

* مشرف تدريب بمركز التدريب التربوي بتعليم جدة .
* ماجستير مناهج وطرق تدريس (التعليم بالترفيه) ١٤٣٠هـ
* الدبلوم العام في التربية (١٤٢٠هـ)
* بكالوريوس علوم أحياء (١٤١٣هـ)
*عمل مراجعاً علمياً لمواد العلوم في مشروع تطوير الاختيارات التحصيلية من عام ١٤٢٠هـ إلى عام ١٤٣٠هـ
* عمل مشرفاً تربوياً لمواد الصفوف الأولية منذ عام ١٤٢٣هـ حتى عام ١٤٣٢هـ
* مدرب مركزي في مشروع التطوير المهني للمعلم (التخطيط للفهم)
* درب ١٠٠٠ معلم في الصفوف الأولية على برنامج الألعاب التربوية .
* شارك في تدريب ٢٠٠ وكيل فني للقياس والتقويم في مدارس جدة .
* درب العديد من المعلمين والمرشدين والمشرفين على بناء وتصميم البرامج العلاجية للطلاب الضعاف.
* منسق في وحدة التخطيط والتطوير بإدارة التدريب والابتعاث بتعليم جدة .
* شارك في العديد من الدورات التدريبية التخصصية والتطويرية لجميع شاغلي الوظائف التعليمية
* عمل منسقاً للاختبارات الدولية بمكتب التعليم بشمال جدة ١٤٣٢هـ
* قدم عدداً من المحاضرات المصورة للأكاديميات خارج المملكة .
* قدم برنامجاً مصوراً لجائزة المعلم المتميز بتعليم جدة بعنوان خطوات التميز.
* شارك بورقة عمل عن التعلم التعاوني ضمن كتاب استراتيجيات التدريس الحديثة .
* قدم ٢٥ نشرة تربوية للميدان التربوي في موضوعات تربوية مختلفة .
*شارك في تأليف كتاب (المختصر المفيد في علم وفن التدريب)
* شارك في تأليف كتاب أبجديات التدريس (لم يطبع حتى الآن)
* صمم ٢٠ برنامج حاسوبي وعرض تقديمي في مواد مختلفة .
* قدم دراسة عن الحقيبة الأساسية للصفوف الأولية (التدريس الفاعل)
* قام بتحكيم ودراسة الحقيبة التدريبية الخاصة ببرنامج (التخطيط للفهم)
* حصل على ٢٥ دورة تدريبية في مجالات مختلفة .
* حصل على درع المشرف المتميز بمكتب التعليم بشمال جدة عام ١٤٣٢هـ.